

欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷三十五

樂五 樂律五

瑟絃清濁二均圖

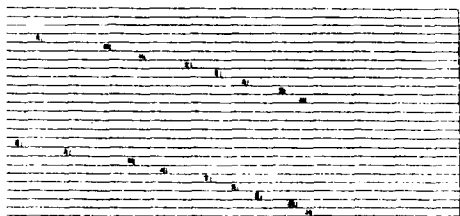
管律擊音分圖一

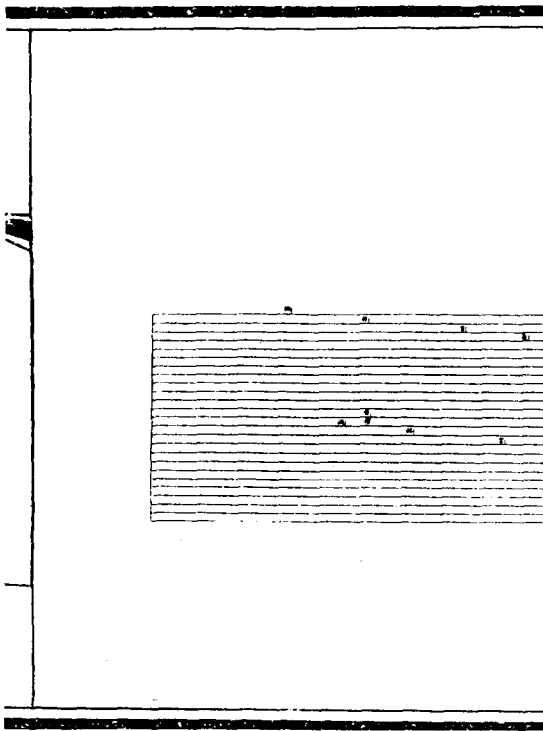
管律擊音分圖二

管律擊音分圖三

瑟絃清濁二均圖

增圖用百分之二十一





瑟之絃度得徵聲之分為絲音之正。與律呂得
以相和取聲。絃無巨細。總以宮聲之數為準。蓋
瑟有柱而琴無柱。琴絃因巨細以別聲。而瑟絃
一制。緣設柱以別聲。柱遠則絃慢而聲以濁。柱
近則絃緊而聲以清。絃凡二十有五。以正中黃
絃為界。中分二十四絃。取黃鐘正宮之下徵定
中絃之散聲。復以中絃全度四分之三。設柱以
和之。黃鐘正宮之聲為一瑟之主。而他絃皆取
法乎此焉。上十二絃為濁音。一均之分。散聲皆
和以黃鐘宮之徵音。下十二絃為清音。一均之

分散聲皆和以大呂宮之徵音。取徵音者。絲音尚徵之義也。濁音之絃。應黃鐘宮之五正聲。清音之絃。應大呂宮之五正聲。二均之分定。乃隨各宮調設柱。以別度分之遠近。宮調絃。則以濁音十二絃之第一絃。定以倍無射之律。變宮合字為下徵之分。二絃。定以黃鐘之律。宮聲四字為下羽之分。三絃。定以姑洗之律。角聲上字為宮絃之分。四絃。定以蕤賓之律。變徵尺字為商絃之分。五絃。定以夷則之律。徵聲工字為角絃之分。六絃。仍定以倍無射之律。變宮合字應於

一絃之半音為徵絃之分七絃仍定以黃鐘之律宮聲四字應於二絃之半音為羽絃之分八絃取三絃之半音仍和之姑洗之律為半宮之分九絃取四絃之半音仍和之蕤賓之律為半商之分十絃取五絃之半音仍和之夷則之律為半角之分十一絃取六絃之半音乃和之半黃鐘之律為半徵之分十二絃取七絃之半音乃和之半太簇之律為半羽之分此宮調濁音一均之十二絃也其十三絃乃黃色之中絃十四絃則又為應清音一均十二絃內之第一絃

矣。清音十二絃之第一絃定以倍應鐘之呂清
變宮高六字為下徵之分。二絃定以大呂之呂
清宮高五字為下羽之分。三絃定以仲呂之呂
清角高上字為宮絃之分。四絃定以林鐘之呂
清變徵高尺字為商絃之分。五絃定以南呂之
呂清徵高工字為角絃之分。六絃仍定以倍應
鐘之呂清變宮高六字應於一絃之半音為徵
絃之分。七絃仍定以大呂之呂清宮高五字應
於二絃之半音為羽絃之分。八絃取三絃之半
音仍和之。仲呂之呂為半宮之分。九絃取四絃

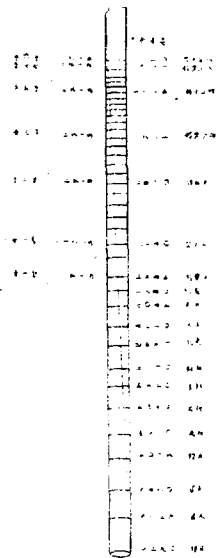
之半音仍和之林鐘之呂為半商之分十絃取
五絃之半音仍和之南呂之呂為半角之分十
一絃取六絃之半音乃和之半大呂之呂為半
徵之分十二絃取七絃之半音乃和之半夾鐘
之呂為半羽之分此宮調清音一均之十二絃
也若定商調則以濁音均十二絃內第二絃下
羽之分定以太簇之律清音均十二絃內第二
絃下羽之分定以夾鐘之呂其二均之各絃皆
以次遞遷而旋相為用焉要之一調之中十二
絃所取某律呂某聲某字六絃十一絃同於一

絃七絃十二絃同於二絃。八絃同於三絃。九絃同於四絃。十絃同於五絃。而一均內應二變之律呂皆無其位焉。蓋瑟之用絃多。既取聲於兩均。以分應乎律呂。復於各均內合兩絃以取聲。以分應乎律呂之高低也。如黃鐘之律。低吹之則濁。均內之二絃應。高吹之則濁。均內之七絃應。如大呂之呂。低吹之則清。均內之二絃應。高吹之則清。均內之七絃應。又如姑洗之律。低吹之則濁。均內之三絃應。高吹之則濁。均內之八絃應。是則兩絃之應於一聲者。分高低於一均。

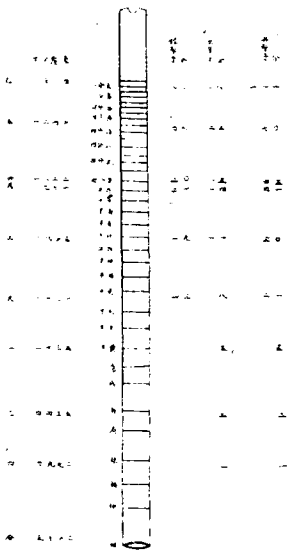
之內。而一律一呂各聲之分清濁者。又合二均於一器也。旋宮轉調。改絃移柱之法。總以二絃主調。三絃立宮。其二變聲字。按其清濁。定於各均之內。避而不用焉。

管律製音分圖 一 繪圖用十分之八

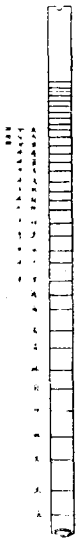
圖 1



管律製音分圖二



管律製音分圖三



1 上
 2 上
 3 上
 4 上
 5 上
 6 上
 7 上
 8 上
 9 上
 10 上
 11 上
 12 上
 13 上
 14 上
 15 上
 16 上
 17 上
 18 上
 19 上
 20 上
 21 上
 22 上
 23 上
 24 上

1 上
 2 上
 3 上
 4 上
 5 上
 6 上
 7 上
 8 上
 9 上
 10 上
 11 上
 12 上
 13 上
 14 上
 15 上
 16 上
 17 上
 18 上
 19 上
 20 上
 21 上
 22 上
 23 上
 24 上

吹管之法。諸孔依次遞開。氣從本孔出。以成音。而下孔與底竅能掣氣使下。故孔愈高而所掣愈多。此掣之因乎長者也。吹律之法。氣從吹口入。至管底出。而成音。十二律為正聲。故不掣。半律則為變聲。長半而徑不半。故氣散而音下。管愈短則所掣愈多。此掣之因乎徑者也。如黃鐘之管。自吹口至底斜界一氣綫。成句股形。其半黃鐘之度。氣綫亦當橫徑之半。內半為一音之分。故八分黃鐘之管。長半而徑亦半者。聲與黃鐘應。外半亦為一音之分。故半黃鐘之管。長半

而徑不半者。比黃鐘下一音。是徑掣一音也。半太簇之度。氣綫內為一分。外為一分二。故半太簇之管。比太簇下一音二。即十分音之二。每音作十分也。而應

黃鐘之律。低二分。是徑掣一音二也。至半林鐘之度。則氣綫內為一分。外為二分。故半林鐘之管。比林鐘下二音。是徑掣二音也。用句股比例法。逐分推之。四分黃鐘之管。比黃鐘下三音。四分林鐘之管。比林鐘下五音。八分黃鐘之管。比黃鐘下七音。八分太簇之管。比太簇下八音。皆徑之所掣使然也。外此則所掣不得整音。然亦

各得所掣之分數。截管吹之。其音悉合徑之掣音。既由律定。則長之掣音。可即管推大管工字孔為蕤賓林鐘相和之半。正律本為五字徑掣一音九。當為凡字高一分。而此孔實得工字比之凡字高一分者。又下一音一。則其為長之所掣可知矣。大管五字孔為蕤賓林鐘相和四分之一。正律本為五字徑掣四音八。當為上字高二分。而此孔實得五字比之上字高二分者。又下二音二。則其為長之所掣可知矣。按孔遞推而小管所掣又多於大管。乃知管本角律大管

之徑為黃鐘之徑。而長為姑洗之長。孔長為管長之半。當掣一音。孔長為管長四分之一。當掣二音。孔長為管長八分之一。當掣三音。小管之徑為半積黃鐘管之徑。而長為本管黃鐘大呂相和之長。以徑長相比例。孔長為管長之半。當掣一音。四五孔長為管長四分之一。當掣二音。九孔長為管長八分之一。當掣四音。三五用差分法按孔推之。其分悉合。大管求徑掣音法。以黃鐘長七寸二分九釐為大股為一率。全徑作十分為大句為二率。孔長分為三率。得四率為

小句與全徑十分相減餘為餘句。以小句除餘句得徑擊音分數。求長擊音法。孔長為正音分。孔長與通長或半長或四分之一。或八分之一。相減餘為擊音分。擊音分與正音分相等為擊一音。四分之一為擊二音。八分之一為擊三音。擊音分不及正音分者。以擊音分為實。正音分為法除之。得擊音小餘。累加之得擊音共數。小管求徑擊音法。以本管黃鐘之度五寸七分八釐六毫為大股。為一率。全徑作十分為大句。為二率。孔長分為三率。得四率為小句。與全徑十

分相減餘為餘句。以小句除餘句得徑掣音分數。求長掣音法。以大管徑二分七釐四毫一絲九忽為一率。大管半長二寸八分八釐為二率。小管徑二分一釐七毫六絲二忽為三率。得四率二寸二分八釐五毫為一音分。與小管半長二寸八分零一毫相減。餘五一六為實。以一音分二二八五為法除之。得十分音之二小餘二六為半管自掣之分數。與下半管一音二二六相加。得一音四五二為半管被全管掣音之率。乃以孔長為正音分。孔長與通長或半長或四

分之一。或八分之一。相減餘為掣音分。掣音分與正音分相等。為掣一音。四五四分之一。為掣二音。九八分之一。為掣四音。三五掣音分不及正音分者。以掣音分為實。正音分為法除之。得數與掣音率相乘。得掣音小餘。累加之。得長掣音共數。大管音分則通長合字。第一孔四字。本管蕤賓林鐘相和之分。正律本為四字。長掣十分音之一。仍為四字。第二孔乙字。本管夷則南呂相和之分。正律本為乙字。長掣十分音之二。仍為乙字。第三孔上字。本管無射應鐘相和之

分與半黃鐘半大呂相併折中。正律本為高上字。長掣半音。故為上字。第四孔尺字。本管太簇夾鐘相和之半。正律本為凡字。徑掣一音。三長掣十分音之八。共掣二音。故為尺字。第五孔工字。本管蕤賓林鐘相和之半。正律本為五字。徑掣一音。九長掣一音。一。共掣三音。故為工字。第六孔凡字。無射應鐘相和之半。正律本為上字。徑掣二音。七長掣一音。四。共掣四音。故為凡字。第七孔六字。黃鐘四分之一。正律本為低工字。徑掣三音。長掣一音。半。共掣四音。半。故為六字。

第八孔五字。蕤賓林鐘相和四分之一。正律本為五字。徑掣四音八。長掣二音二。共掣七音。故仍為五字。第九孔乙字。太簇夾鐘相和八分之一。正律本為凡字。徑掣八音三。長掣二音八。共掣十一音。故為乙字。小管通長合字。第一孔四字。本管太簇夾鐘相和之分。正律本為四字。長掣十分音之一。仍為四字。第二孔乙字。本管姑洗仲呂相和之分。正律本為乙字。長掣十分音之三。仍為乙字。第三孔上字。本管蕤賓林鐘相和之分。與夷則南呂相和之分相併折中。正律

為高上字。長掣半音。故為上字。第四孔尺字。本
管無射應鐘相和之分。正律本為工字。長掣一
音。故為尺字。第五孔工字。本管太簇夾鐘相和
之半。正律本為四字。徑掣一音。三長掣一音。六
共掣三音。故為工字。第六孔凡字。本管蕤賓林
鐘相和之半。正律本為上字。徑掣一音。九長掣
二音。共掣四音。故為凡字。第七孔六字。本管半
應鐘之分。正律為高工字。徑掣二音。長掣二音。
七。共掣五音。半。故為六字。第八孔五字。本管大
呂太簇相和四分之一。正律本為高六字。徑掣

三音四長擊三音。共擊六音半。故為五字。至於
箎之制。異於管。設底開孔。則氣緩音下。而以底
收氣。猶之徑小而管長也。管無底。氣從管末通
出。故以管長與全徑為比例。其氣綫為內之幾
倍。即擊幾音。箎有底。氣從底孔中出。則以管長
與半徑為比例。半徑為氣綫內之幾倍。即擊幾
音。而底之半徑原擊一音。三則又當以一音三
為擊音之率。此箎之徑擊音所以異也。又大管
姑洗半律為一音。小管徑小。比例同形。其半管
之長已過一音之分。故以半長自擊之分與下

半所掣之分相加為半長被通長掣音之率。篪管徑六。比例同形。其一音之分已過半。篪之長則以一音之分除半長。為半長被通長掣音之率。蓋徑小則長之所掣者多。徑大則長之所掣者少也。此篪之長掣音所以異也。篪求徑掣音法。以本管黃鐘之分二尺三寸一分四釐四毫為大股。為一率。全徑作十分為大句。為二率。篪之通長九寸九分五釐九毫為小股。為三率。得四率四分三。為小句。與全徑十分相減。餘五分七為餘句。以小句除餘句。得一音三。為徑掣音。

率乃以簾長九寸九分五釐九毫為大股為一
率半徑作十分為大句為二率孔長分為三率
得四率為小句以小句除大句得數與擊音相
乘得徑擊音分數求長擊音法以黃鐘管徑二
分七釐四毫為一率姑洗半律二寸八分八釐
為二率蕤徑八分七釐為三率得四率九寸一
分四釐四毫為一音之分以除簾半長四寸九
分七釐九毫得十分音之五為半管被全管擊
音之率乃以孔長為正音分孔長與通長或半
長相減餘為擊音分擊音分與正音分相等為

掣半音四分之一為掣一音掣音分不及正音
分者以掣音分為實正音分為法除之得數與
掣音率相乘得掣音小餘累加之得長掣音共
數此以姑洗篪之長徑言也仲呂篪長徑雖異
比例則同

欽定大清會典圖卷三十六

樂六 樂器一

麾圖 中和韶樂用

鋪鐘圖 一 中和韶樂用

鋪鐘圖 二

鋪鐘圖 三

鋪鐘圖 四

鋪鐘圖 五

鋪鐘圖 六

鋪鐘圖 七

鑄鐘圖八

鑄鐘圖九

鑄鐘圖十

鑄鐘圖十一

鑄鐘圖十二

鑄鐘律分圖

編鐘圖

中和韶樂用

編鐘律分圖

麾圖

中和韶樂用 繪圖用百分之四



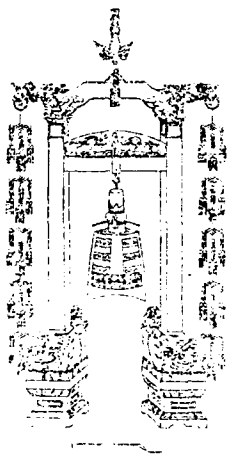
麾用黃緞長五尺四寸六分七釐五毫闊一尺零七分八釐六毫繡九曲雲龍上端飾藍緞長八寸一分繡紅日月中繡中和金篆字上繡三台星左北斗右南斗兼雲文上下綴橫木上鏤雙龍高五寸七分六釐下鏤山水形高三寸六分四釐五毫皆髹金懸以朱杠杠長八尺一寸徑一寸一分五釐二毫杠上端飾塗金銅龍長一尺零九分三釐五毫龍首曲嚮前四寸六分零八毫結黃絨於龍口以銜麾架高二尺五寸六分闊一尺五寸三分六釐亦髹金麾舉樂作

魔偃樂止

鑄鐘圖

一

中和韶樂用 繪圖用百分之四



自古在晉功成止樂游將吉星以通靈

皇祖正壽中麟穴備聖蹟是從茲存

國章德臣函錦葉以自難貴彩系符靈獻真我一爾校會用是法百
編錦對爾心聖成之夙校應想火對火符谷復

尚恩說或增國凱歌居查並尺算蓋奔給百王懸獲敗余亦爾贊
更堅壽

天香園在日保故寧符款未恩新己感新取極呼多乾樹義

數箇街琴

自古在昔功成作樂辨物消吉鑄此鐘彝

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意靖底西旅瑞出西江考制象器協和萬邦一虞特懸用起倬首
編鐘應奏蕭韶成九寬橫操舞必考必精慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本振百王矩矱繫余小子蒙業

重照續

天者定惟曰際時範器故年惠新已盛銘無溢辭惕乾懋敬

乾隆御製

鐘

大清乾隆二十又

第一

介香辨在辛巳月

黃鐘

十一月乙未朔越
介巳庚子慶林

鑄鐘

大清乾隆二十有

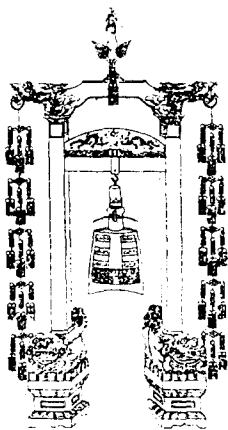
第一

六年歲在辛巳冬
十一月乙未朔越

黃鐘

六日庚子鑄成

銅鐘圖二



銘同前

錢鐘

弟二

穴呂

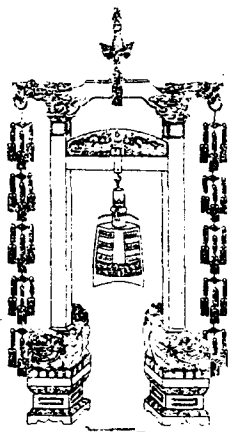
鈔鐘

弟二

大呂

年月同前

鑄鐘圖三



銘同前

鐘
鐘

樂
三

火
簇

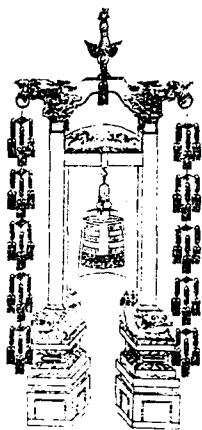
錫
鐘

第
三

太
簇

年
月
同
前

鑄鐘圖四



銘同前

鏡鐘

第四

夾鐘

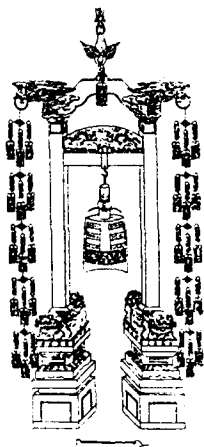
鈔鐘

第四

夾鐘

年月同前

鐘圖五



銘同前

鐘

第

姑

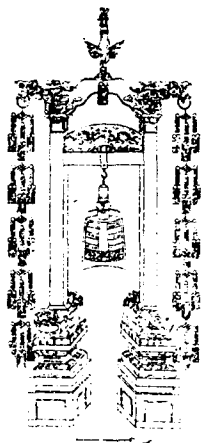
鐘

第

姑

年月同前

鐘圖六



銘同前

鐘鐘

夷介

中呂

鍾鐘

第六

仲呂

年月同前

鑄鐘圖七



銘同前

鐘錄

夷古

雜圖

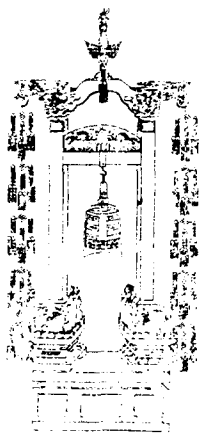
鐫鐘

第七

雜賓

年月同前

鑄鐘圖八



銘同前

錢鐘

第八

林讓

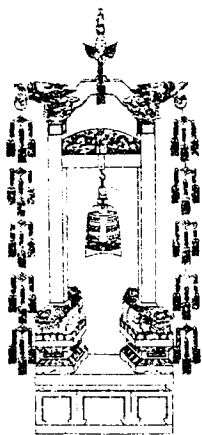
錢鐘

第八

林鐘

年月同前

鑄鐘圖九



銘同前

鐘

第

九

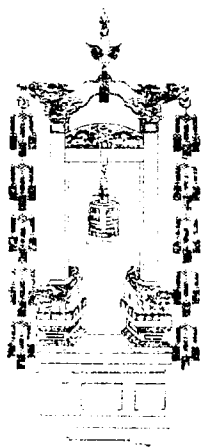
鐘

第

九

年月同前

鑄鐘圖十



銘同前

鐘

第十

南呂

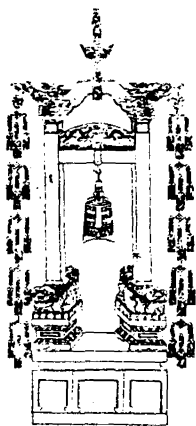
鑄

第十

南呂

年月同前

鋪鐘圖十一



銘同前

錢鐘

十一

班
齋

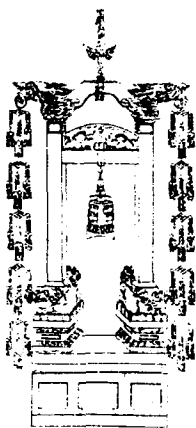
鍾

十一

無射

年
月
同
前

鑄鐘圖十二



銘同前

鐘

十二

應鐘

鐘

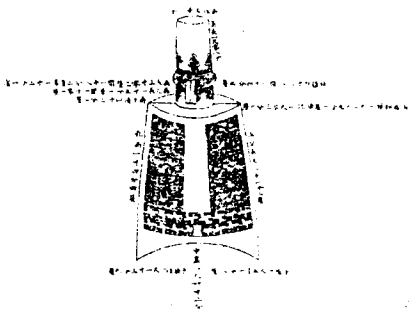
十二

應鐘

年月同前

鑄鐘律分圖

繪圖用第一鐘十一分之一



鑄鐘。范金。十二鐘各處大小異制。皆上徑小下
徑大。縱徑大。橫徑小。乳三十六。兩角下垂。前鑄
高宗純皇帝御製銘。後鑄各鐘十二律名。并鑄鐘年月
俱篆文。第一黃鐘之鐘。十一月用之。兩樂高一
尺八寸二分二釐。中高一尺六寸二分。于徑一
尺五寸一分八釐。橫一尺一寸三分九釐。兩舞
相距一尺二寸九分六釐。橫一尺零三分六釐。
甬長一尺零八分。甬上衡徑三寸八分。甬下徑
四寸三分二釐。旋徑四寸八分。闊一寸四分四
釐。蟲長三寸零三釐。闊一寸八分二釐。厚一寸

二分一釐。蟲孔長一寸五分一釐。闊一寸零一釐。乳高一寸四分四釐。鐫識處高九寸一分一釐。上闊三寸零三釐。下闊四寸零五釐。第二大呂之鐘。十二月用之。兩槩高一尺七寸零六釐。中高一尺五寸一分七釐。于徑一尺四寸二分。二釐。橫一尺零六分六釐。兩舞相距一尺二寸一分三釐。橫九寸七分。甬長一尺零一分一釐。甬上衡徑二寸六分六釐。甬下徑四寸零四釐。旋徑四寸四分九釐。闊一寸三分四釐。蟲長二寸八分四釐。闊一寸七分厚一寸一分四釐。蟲

孔長一寸四分二釐。闊九分四釐。乳高一寸三分四釐。鐫識處高八寸五分三釐。上闊二寸八分四釐。下闊三寸七分九釐。第三太簇之鐘。正月用之。兩樂高一尺六寸二分。中高一尺四寸四分。于徑一尺三寸五分。橫一尺零一分二釐。兩舞相距一尺一寸五分。二釐。橫九寸一分二釐。甬長九寸六分。甬上衡徑二寸五分三釐。甬下徑三寸八分四釐。旋徑四寸二分六釐。闊一寸二分八釐。蟲長二寸七分。闊一寸六分二釐。厚一寸零八釐。蟲孔長一寸三分五釐。闊九分。

八分。于徑一尺零一分二釐。橫七寸五分九釐。兩舞相距八寸六分四釐。橫六寸九分一釐。甬長七寸二分。甬上衡徑一寸八分九釐。甬下徑二寸八分八釐。旋徑三寸二分。闊九分六釐。蟲長二寸零二釐。闊一寸二分一釐。厚八分一釐。蟲孔長一寸零一釐。闊六分七釐。乳高九分六釐。鐃識處高六寸零七釐。上闊二寸零二釐。下闊二寸七分。第九夷則之鐘。七月用之。兩藥高一尺一寸三分七釐。中高一尺零一分一釐。于徑九寸四分八釐。橫七寸一分一釐。兩舞相距

八寸零九釐。橫六寸四分七釐。甬長六寸七分四釐。甬上衡徑一寸七分七釐。甬下徑二寸六分九釐。旋徑二寸九分九釐。闊八分九釐。蟲長一寸八分九釐。闊一寸一分三釐。厚七分五釐。蟲孔長九分四釐。闊六分三釐。乳高八分九釐。鐫識處高五寸六分八釐。上闊一寸八分九釐。下闊二寸五分二釐。第十南呂之鐘。八月用之。兩槩高一尺零八分。中高九寸六分。于徑九寸。橫六寸七分五釐。兩舞相距七寸六分八釐。橫六寸一分四釐。甬長六寸四分。甬上衡徑一寸。

六分八釐。甬下徑二寸五分六釐。旋徑二寸八分四釐。闊八寸五釐。蟲長一寸八分。闊一寸零八釐。厚七分二釐。蟲孔長九分。闊六分。乳高八分五釐。鐫識處高五寸四分。上闊一寸八分。下闊二寸四分。第十一無射之鐘。九月用之。兩樂高一尺零一分一釐。中高八寸九分八釐。于徑八寸四分二釐。橫六寸二分二釐。兩舞相距七寸一分九釐。橫五寸七分五釐。甬長五寸九分九釐。甬上衡徑一寸五分八釐。甬下徑二寸三分九釐。旋徑二寸六分六釐。闊七分九釐。蟲長

一寸六分八釐闊一寸零一釐厚六分七釐蟲
孔長八分四釐闊五分六釐乳高七分九釐錫
識處高五寸零五釐上闊一寸六分八釐下闊
二寸二分四釐第十二應鐘之鐘十月用之兩
樂高九寸六分中高八寸五分三釐于徑七寸
九分九釐橫五寸九分九釐兩舞相距六寸八
分二釐橫五寸四分六釐甬長五寸六分八釐
甬上衡徑一寸四分九釐甬下徑二寸二分七
釐旋徑二寸五分一釐闊七分五釐蟲長一寸
五分九釐闊九分五釐厚六分六釐蟲孔長七

分九釐闊五分三釐乳高七分五釐鐫識處高
四寸八分上闊一寸六分下闊二寸一分三釐
角近下三分之一設旋結黃絨紉穿蟲孔懸之
箕虞箕虞皆塗金通高九尺二寸五分左右兩
虞承以五采伏獅下為趺趺上有垣鏤山水形
上箕左右刻龍首高皆一尺一寸脊樹金鸞味
銜五采流蘇龍口亦如之下垂至趺中箕上有
業高皆七寸鏤雲龍附箕垂鈎以懸鐘箕虞制
凡四黃鐘大呂太簇三鐘箕虞同一制皆厚三
寸八分上箕闊五尺四寸中箕闊二尺七寸高

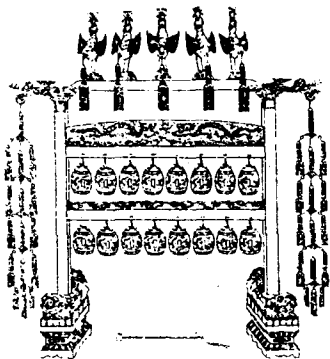
四寸。左右兩虞高五尺六寸五分。闊四寸。獅高一尺二寸五分。跌高如之。縱二尺四寸。橫一尺二寸。垣高三寸。夾鐘姑洗仲呂三鐘。箕虞同一制。皆厚二寸八分。上箕闊四尺七寸。中箕闊二尺二寸。高三寸六分。左右兩箕高五尺零五分。闊三寸六分。獅高九寸。跌高如之。縱二尺一寸。橫一尺。垣高二寸五分。下墊几。縱二尺三寸。橫一尺二寸。高一尺三寸。以符第一虞高下之制。蕤賓林鐘夷則三鐘。箕虞同一制。皆厚二寸八寸。左右兩虞高四尺七寸五分。闊三寸六分。

上箕中箕獅趺尺寸俱同第二箕虞下墊几三。縱三尺六寸六分橫二尺三寸高一尺六寸。南呂無射應鐘三鐘箕虞同一制皆厚二寸八分。左右兩虞高四尺三寸五分闊三寸六分。上箕中箕獅趺尺寸俱同第二箕虞下墊几三。縱三尺六寸六分橫二尺三寸高二尺。擊具卧鼓形。有柄髻朱。凡鐘磬皆如之。

編鐘圖

中和韶樂用

繪圖用三十分之一



編鐘律分圖
繪圖用四分之

一



編鐘。范金。十六鐘同。應十二正律。四倍律。陰陽各八。以厚薄為次。外形皆橢圓。下口平。上下徑皆五寸零三釐九毫。中徑七寸一分四釐六毫。高七寸四分四釐九毫。紐為雙龍。中為雲龍。文。前鑄康熙五十四年製。後各鑄律名。近脣如滿月者六。以受擊。其內高中徑上下徑中空容積之數各不同。倍夷則之鐘。內高七寸三分一釐六毫七絲。中徑六寸八分八釐零一絲。上下徑四寸七分七釐三毫一絲。中容積二百二十五寸一十六分七百五十五釐八百四十毫。體

厚一分三釐三毫重一百七十九兩七錢倍南
呂之鐘內高七寸三分零七毫七絲中徑六寸
八分六釐二毫一絲上下徑四寸七分五釐五
毫一絲中容積二百二十三寸四百六十分三
百一十一釐六百八十毫體厚一分四釐二毫
重一百九十二兩倍無射之鐘內高七寸三分
零一絲中徑六寸八分四釐六毫九絲上下徑
四寸七分三釐九毫九絲中容積二百二十二
寸一百五十分二百一十二釐二百毫體厚一
分四釐九毫六絲重二百零二兩二錢倍應鐘

之鐘內高七寸二分九釐二毫一絲中徑六寸
八分三釐零九絲上下徑四寸七分二釐三毫
九絲中容積二百二十寸七百七十分二十三
釐四十毫體厚一分五釐七毫六絲重二百一
十三兩黃鐘之鐘內高七寸二分九釐中徑六
寸八分二釐六毫六絲上下徑四寸七分一釐
九毫六絲中容積二百二十寸三百九十九分
二百一十一釐五百二十毫體厚一分五釐九
毫八絲重二百一十六兩大呂之鐘內高七寸
二分八釐一毫四絲中徑六寸八分零九毫五

絲上下徑四寸七分零二毫五絲中容積二百一十八寸九百二十五分三百四十八釐四百八十毫體厚一分六釐八毫三絲重二百二十七兩五錢太簇之鐘內高七寸二分七釐二毫四絲中徑六寸七分九釐一毫四絲上下徑四寸六分八釐四毫四絲中容積二百一十七寸三百七十二分六百三十六釐八百毫體厚一分七釐七毫三絲重二百三十九兩七錢夾鐘之鐘內高七寸二分六釐零四絲中徑六寸七分六釐七毫四絲上下徑四寸六分六釐零四

絲中容積二百一十五寸二百九十七分三百
七十七釐九百二十毫體厚一分八釐九毫三
絲重二百五十六兩姑洗之鐘內高七寸二分
五釐零二絲中徑六寸七分四釐七毫一絲上
下徑四寸六分四釐零一絲中容積二百一十
三寸五百五十分五百七十七釐二百八十毫
體厚一分九釐九毫五絲重二百六十九兩六
錢仲呂之鐘內高七寸二分三釐六毫七絲中
徑六寸七分二釐上下徑四寸六分一釐三毫
中容積二百一十一寸二百一十五分九百一

十一釐四十毫。體厚二分一釐三毫。重二百八十八兩。蕤賓之鐘。內高七寸二分二釐五毫三絲。中徑六寸六分九釐七毫二絲。上下徑四寸五分九釐零二絲。中容積二百零九寸二百五十分七毫六十釐三百二十毫。體厚二分二釐四毫四絲。重三百零三兩四錢。林鐘之鐘。內高七寸二分一釐六毫五絲。中徑六寸六分七釐九毫六絲。上下徑四寸五分七釐二毫六絲。中容積二百零七寸七百分二十九分二百零八釐八百八十八毫。體厚二分三釐三毫二絲。重三

百一十五兩三錢。夷則之鐘。內高七寸二分一釐三毫三絲。中徑六寸六分七釐三毫二絲。上下徑四寸五分六釐六毫二絲。中容積二百零七寸一百八十分四百七十八釐八十毫。體厚二分三釐六毫四絲。重三百一十九兩六錢。南呂之鐘。內高七寸一分九釐七毫二絲。中徑六寸六分四釐一毫一絲。上下徑四寸五分三釐四毫一絲。中容積二百零四寸四百一十三分四百六十六釐二百四十毫。體厚二分五釐二毫五絲。重三百四十一兩三錢。無射之鐘。內高

七寸一分八釐三毫七絲。中徑六寸六分一釐
四毫一絲。上下徑四寸五分零七毫一絲。中容
積二百零二寸八十四分三百九十八釐七百
二十毫。體厚二分六釐六毫。重三百五十九兩
五錢。應鐘之鐘。內高七寸一分六釐五毫七絲。
中徑六寸五分七釐八毫。上下徑四寸四分七
釐一毫。中容積一百九十八寸九百七十一分
五百一十釐四百毫。體厚二分八釐四毫。重三
百八十四兩。箕虞塗金。通高九尺。橫為三箕。上
箕長一丈左右。刻龍首。中下二箕俱長六尺四

寸。三虞俱高三寸六分。厚二寸七分。刻朵雲各八。下垂金鉤以懸鐘。中龔設業鏤雲龍文。中高八寸。兩旁高六寸。下龔設業有牙作水波形。高三寸。左右兩虞高六尺四寸。闊三寸六分。厚二寸七分。承以五采伏獅。高一尺零二分。下為趺。縱二尺四寸。橫一尺。高如之。趺上垣高三寸。鏤山水形。上龔脊樹金鸞。五喙銜玉采流蘇。龍口亦如之。垂至趺。